

Ce soir, je vais rendre visite à mon ami Jean-François dans sa nouvelle maison. «Un somptueux Manoir, entièrement meublé avec de somptueux tableaux !» m'a-t-il dit au téléphone, que sa mère lui a donné, qui l'a hérité de son père et que son père a hérité de son père... Cela fait un mois qu'il s'y est installé. Je regarde ma montre, elle affiche vingt-deux heures, je finis de passer la serpillière dans le bureau de mon patron puis passe un dernier coup d'aspirateur, rassemble mes affaires et dis au revoir à mes collègues de travail après avoir enfilé un jean propre avant de partir chez mon ami. Ces temps-ci je finis tard car j'ai décroché un petit job dans une usine de tapis de luxe où je suis agent de propreté, à vrai dire faire le ménage ne me passionne guère mais c'est le seul boulot que j'ai trouvé, je n'aimais pas l'école donc aujourd'hui à vingt ans je suis agent de propreté. Jean-François m'avait dit que son manoir était isolé, je monte dans ma voiture. Je fais un détour dans une petite supérette ouverte de nuit où j'achète une bouteille de whisky pour passer la soirée avec Jean-François.

Je remonte dans ma voiture et vingt minutes plus tard, mon GPS indique que je suis arrivé à destination, je descends de ma voiture. Devant moi il y a un chemin qui s'enfonce dans la forêt, je prends ce chemin, il fait nuit et j'ai oublié de prendre une lampe torche, heureusement que ce soir est un soir de pleine Lune. Je sens une odeur d'orage et la pluie met peu de temps à arriver puis vient le tour du tonnerre. La forêt est sombre et inquiétante, bientôt, à cause de la pluie, le chemin commence à s'effacer mais je continue tout droit. Je n'en peux plus car cela fait une demi-heure que je marche, je suis terriblement épuisé et en plus de tout ça, je ne vois rien. Puis soudain, à l'horizon lorsque je relève ma tête j'aperçois la grande silhouette du manoir. Le manoir est immense et très inquiétant, les fenêtres sont nombreuses et le jardin et la porte d'entrée sont très grands, néanmoins je m'approche quand même car j'ai très envie de revoir Jean-François. Une fois arrivé à la porte d'entrée, je m'appête à sonner mais il n'y a pas de sonnette, j'aperçois sur la porte un heurtoir, c'est une tête de lion en bronze, je frappe le heurtoir. Rien ne se passe, j'essaie une seconde fois. Rien.

- Bizarre... je m'exclame.

J'essaye d'ouvrir la porte et par chance elle est ouverte. J'entre et dis :

- Hey J-F ! C'est moi, Thomas, t'es là ? J'ai ramené du whisky ! Il est cool ton manoir un peu flippant mais cool !

Mais rien ne se passe. L'entrée du manoir est à la fois somptueuse et angoissante puis d'un coup je me souviens que sa mère est à l'hôpital car elle a un cancer du pancréas, il lui rend souvent visite et parfois elle l'appelle et il va la voir à l'improviste. Pour m'occuper je décide de visiter les lieux, le salon est très grand avec beaucoup de tableaux, tous des portraits, il y a une grande horloge et le mobilier est très ancien. Je vais m'installer dans la chambre de Jean-François (je pense que ça ne lui posera pas de problème). Cette chambre est immense avec une imposante étagère, un somptueux bureau en bois ainsi qu'un grand lit à baldaquin, je saute dessus pour m'amuser en buvant ma bouteille de whisky. Sur les murs de la chambre il y a plein de tableaux, je descends du lit pour les regarder ce sont tous des portraits accrochés dans des cadres d'argent, les personnages font tous des pauses étranges. J'aperçois un tableau sur lequel figure un personnage qui ressemble fortement à Jean-François, je m'exclame en rigolant :

- Wow ! J-F s'est fait peindre son portrait ! La gueule qu'il a !

Par contre sa pause n'est pas réussie, à sa place j'en aurais fait une meilleure ! Son portrait est un peu angoissant, il est à terre comme s'il avait peur. Les autres portraits sont tout aussi angoissants que celui de Jean-François, je ne sais pas comment il fait pour dormir tous les jours dans une chambre avec des tableaux qui semblent nous observer. Je pense que Jean-François ne va pas rentrer avant demain de l'hôpital mais ce n'est pas grave, je reste quand même. Je regarde à nouveau ma montre, elle affiche vingt trois heures cinquante, je suis fatigué alors je m'allonge sur le lit, je m'endors. Mais à peine ai-je fermé les yeux que je suis réveillé par du bruit, je me lève :

- Jean-François, mon pote, t'es là ? C'est Thomas !

Personne ne me répond, c'est peut-être mon imagination qui me joue des tours mais pourtant je suis sûr d'avoir entendu quelqu'un ou quelque chose... Ce n'est pas grave, j'essaye de me rendormir mais je n'y arrive pas.

Puis soudain, lorsque je regarde le mur je suis de nouveau attiré par le portrait de Jean-François, j'ai l'impression que ses yeux regardent dans une autre direction mais cette fois ce n'est pas mon imagination qui me joue des tours, j'en suis sûr et certain, je suis pétrifié. J'ai l'impression que le portrait de Jean-François me fait un signe, je me retourne pour voir où mène le regard du tableau, il semble regarder l'étagère et sur celle-ci est posée une boîte en métal abîmé, de taille moyenne mais bien visible. Je m'approche, prends la boîte dans mes mains et m'assois sur le lit, je l'ouvre, dedans il y a un petit carnet et sur la couverture il y a marqué :

### *Journal de Jean-François*

Je m'exclame : - Ah ! Jean-François a un journal intime comme les fillettes !

Mais j'ai beau me moquer, je suis terrifié rien qu'à l'idée d'ouvrir le journal, je décide de le lire même si je sais que cela ne se fait pas mais c'est plus fort que moi, je suis beaucoup trop curieux.

Je lis :

*« 1er février 2021 :*

*Cher journal, aujourd'hui je me suis installé dans mon nouveau manoir que ma mère ma donné en guise d'héritage, enfin, il n'est pas si nouveau que ça car cela va faire bientôt 130 ans qu'il a été construit. En tout cas, je suis trop content ! Le manoir est géant mais un peu effrayant mais ce n'est pas grave parce que j'ai toujours voulu habiter dans une grande maison !*

*3 février 2021 :*

*Aujourd'hui j'ai visité toutes les pièces de ma maison, c'est fou ! Il y a des tableaux dans toutes les pièces, avec du matériel de peinture, je crois que je descends d'une famille d'artistes.*

*6 février 2021:*

*Hier soir j'ai eu du mal à dormir, j'ai cru entendre des bruits en provenance du couloir et quand j'y suis allé, bizarrement il n'y avait rien ni personne (Est-ce que je suis fou? Ça m'étonnerait !)*

*10 février 2021:*

*Il se passe des trucs vraiment étranges ici ! Aujourd'hui, j'étais dans le salon et tout d'à coup, j'ai vu un tableau tourner sur lui même, c'était hyper flippant ! J'ai couru jusqu'à la porte d'entrée mais elle était verrouillée, j'ai donc essayé d'ouvrir une fenêtre mais impossible de sortir. Je crois que je suis enfermé dans une maison hantée ! Et je suis l'homme le plus bête du monde car hier je suis allé faire les courses et j'ai oublié mon téléphone dans le chariot, il m'est donc impossible de joindre le monde extérieur.*

*12 février 2021 :*

*J'ai peur, j'ai très peur ! Malheureusement je suis seul, enfin... Seul avec un fantôme! Aujourd'hui j'ai commencé à mener mon enquête mais je n'ai rien trouvé. En même temps je suis tellement horrifié. Je ne dors plus, chaque nuit, le fantôme se réveille et se promène dans mon manoir. J'aimerais me suicider mais j'en suis incapable.*

*14 février 2021 :*

*Cette fois, j'ai pris mon enquête au sérieux et je suis peut-être sur la bonne piste. J'ai mis ma peur de côté et pris mon courage en main. J'ai été à la bibliothèque du manoir pour chercher des indices, j'ai mis du temps mais j'ai trouvé des journaux dans un coffre fort fermé à clef, je l'ai forcé et j'ai réussi à l'ouvrir. Ces journaux parlaient de la disparition inquiétante d'une petite fille prénommée Hélène Montemblémi en 1905. Cela m'a fait un choc car Montemblémi était le nom de famille de ma mère ! Je ne pouvais être le descendant d'Hélène Montemblémi car elle a disparu à l'âge de neuf ans et demi mais par contre j'ai lu dans les journaux qu'elle avait un frère prénommé*

*Victor Montemblémi. J'étais donc peut-être le descendant de Victor. Je suis sûr que cette histoire de fantôme a à voir avec le manoir car c'était la famille Montemblémi qui avait construit le manoir.*

15 février 2021 :  
*Ce matin je me suis rendu compte qu'il y avait une pièce que je n'avais pas fouillé : le grenier et j'y ai fait une découverte inquiétante. Le grenier était très poussiéreux et il y avait un matelas au sol très abîmé avec une couverture sale et déchirée. Sur le mur le mur il y avait marqué le prénom : Hélène ! Cette découverte m'avait coupé le souffle mais je continuais, à coté du prénom il y avait un grand tableau, celui-ci représentait la famille Montemblémi : d'un côté, toute seule, il y avait la petite Hélène allongée par terre en train de pleurer et de l'autre coté il y avait son frère, Victor en train de la pousser et de lui faire du mal et derrière eux figuraient leurs parents qui les regardaient les bras croisés. Je fus attiré par un petit reflet en bas à droite du tableau, je m'approchais de plus près, c'était une signature. J'avais du mal à la lire mais celle-ci représentait les initiales H-M : Hélène Montemblémi !*

16 février 2021:  
*J'ai regardé tous les tableaux du manoir et il sont tous signé Hélène en bas à droite. Je me suis reformulé l'histoire dans ma tête et voila ce que j'ai compris : Hélène était une petite fille très douée pour la peinture et elle vivait dans le grenier. Elle avait un frère Victor; il lui faisait du mal et leurs parents ne disaient rien, ensuite je pense que Victor a tué sa sœur ce qui expliquerait sa disparition et que pour Hélène, peindre était pour elle une façon de se retrouver. Désormais Hélène hante les lieux du manoir et comme je suis le descendant de son frère Victor, elle veut se venger et »*

Je referme le journal de Jean-François, il n'a pas fini sa phrase, je suis terrifié par ce que je viens de lire, je frissonne, au fond de la boîte en métal il y a les journaux que Jean-François avait trouvés. Je referme la boîte en claquant des dents puis la remets à sa place. Quand je me retourne, j'aperçois un pinceau en train de peindre tout seul sur une toile : Hélène ! Je regarde ma main droite, elle est en train de disparaître et de réapparaître sur la toile. Je cours comme si ma vie en dépendait (parce que c'est le cas) j'attrape ma bouteille de whisky vide et tente d'ouvrir la porte et par chance elle est restée ouverte. Je mets seulement sept minutes à traverser la forêt alors que pour l'allée, j'avais mis trente minutes.

Soudain, je me réveille dans mon appartement, dehors il fait jour, affolé je regarde ma main droite, elle n'a pas disparu. Je crois que ce n'était qu'un cauchemar. Je me lève puis je m'aperçois que j'ai dormi habillé, mon jean est recouvert de boue, dans ma main gauche je tiens à poing fermé ma bouteille de whisky vide.

VANNIER VALENTINE

4ème C

COLLÈGE AGNÈS VARDA

240 RUE JACQUES PREVERT

44850 LIGNE

Tél : 02 40 14 55 50