



LES PAGES D'AGNÈS

EDITO : Serge L'ANTHOEN

UN JOURNAL AU COLLÈGE. POUR QUOI FAIRE ?

Même à l'âge adulte, on se souvient tous de «nos années collège» comme on se souvient ensuite «de nos années lycée». Pour les uns, c'est la découverte du théâtre, du chant choral, ou des arts plastiques, quand pour d'autres, c'est leur passion pour le sport qui est née de la pratique de l'escalade, du water-polo ou du tir à l'arc et ceux pour qui les mathématiques sont devenues un jeu d'enfant l'année de leur quatrième. Des années après, chacun se souvient du nom de son professeur qui lui a fait découvrir sa passion pour telle ou telle discipline. Les « années collèges » sont parfois aussi les années qui verront naître des amitiés durables.

Les Pages D'Agnès (en référence aux *Plages d'Agnès*, titre d'un documentaire d'Agnès VARDA) se veulent être le reflet de nos vies dans notre collège. Elles veulent mettre en avant tout ce qui fait le fait vivre grâce à tous ces acteurs, qu'ils soient élèves, professeurs, adultes encadrants, personnels de la vie scolaire comme ceux de la restauration. Nous avons souhaité que ces pages soient écrites par les élèves eux-mêmes, parce que c'est eux qui parleront le mieux de ce qui fait le collège. A ce titre, certains de nos reporters, viendront à la rencontre de tous ceux qui parmi vous souhaiteraient partager une passion, un avis. Cela pourra faire l'objet d'un portrait qui permettra de mieux nous connaître.

Les Pages D'Agnès ont la volonté d'être fait par Nous et pour Nous. Alors, n'hésitez pas à venir nous rencontrer pour partager ensemble la vie de notre collège !

LE C.V.C. QU'EST-CE QUE C'EST ?

Madame TESSIER, vous explique tout

Le CVC (Conseil de vie collégienne) est une instance d'échanges et de dialogues entre les élèves et les adultes d'un établissement.



Le but du CVC est d'améliorer les conditions de vie dans le collège et d'améliorer le climat scolaire. Il sert aussi à favoriser la coopération entre les élèves et les adultes et à renforcer le sentiment d'appartenance à l'établissement : « *On est Agnès Varda* » nous dit Mme Tessier.

Le CVC existe au collège Agnès Varda depuis 2016. Pour cette année, le CVC a décidé de réécrire le règlement intérieur pour qu'il soit mieux compris et mieux accepté par les élèves.

Les années précédentes le CVC a mis en place le tutorat entre élèves, qui a eu du mal à se mettre en place du fait du Covid. Il a été également à l'initiative du film de présentation du

collège, mais aussi de la mise en place de la journée de l'élégance, ainsi que le concours « Zéro cliché ». Il a enfin travaillé à l'amélioration des loisirs (tables de ping-pong dans la cour).

Cette année, il a fait une enquête pour le changement de sonnerie qui a déjà été effectué.

Il va aussi repartir sur le défi « Zéro cliché » et organiser un voyage à l'Assemblée Nationale pour les membres du CVC, les membres du conseil d'administration et les délégués de 3ème.

10 élèves sont membres du CVC. Pour animer les réunions du CVC, il y a les deux CPE (M. Mainguy et Mme Tessier) et Mme Sénéchal (professeur d'histoire-géographie) ; l'année dernière il y avait aussi M. Bouteldja (Professeur d'EPS). Les réunions du CVC ont lieu tous les quinze jours et elles durent entre 30 minutes et 1 heure.

François Bardon et Julie Garnier reporters du club journal

ETRE PROFESSEUR DE COLLEGE. UN METIER PAS COMME LES AUTRES.

Notre équipe de reporters a souhaité interroger les enseignants de notre collège sur le choix de leur fonction : pourquoi choisir d'enseigner l'EPS plutôt que d'envisager une carrière sportive, pourquoi les arts plastiques plutôt qu'une carrière d'artiste ? Vous le verrez, certaines vocations sont nées très tôt, dès le collège même. La parole aux professeurs.



Un point commun à tous les professeurs interviewés : LA PASSION. La passion d'une discipline, et la passion de la transmission.

C'est sur ce mot que conclut Mme Sénéchal, quand d'autres insistent sur l'intérêt du « *partage avec les élèves* », « *un métier où l'on se sent utile* » (Mme Milcent), « *un métier indispensable pour la société* » rajoute Mme Bardon). Mme Moussa parle quant à elle de « *mission* » et « *de plaisir à voir grandir ses élèves et les aider dans leurs apprentissages et dans leur vie de tous les jours* ». Dans son domaine, M. Priou avoue « *être souvent surpris par la créativité de ses élèves* ».

En transmettant leur savoir, les professeurs savent qu'ils « *passent un relais* » (Mme Malville), qu'ils aident « *les adolescents à se construire et à devenir de belles personnes (...)* en leur apportant des valeurs » (Mme Sénéchal).

C'est aussi un métier « *plein de vie et dynamique* » (Mme Milcent), « *un métier qui bouge* » (Mme Malville), mais aussi un métier qui demande beaucoup parce qu'il « *faut toujours être en forme devant les élèves* » (Mme Bardon).

Tous répondent unanimement qu'ils ont le bonheur de partager une discipline qui les passionnent et reconnaissent que c'est une chance de baigner tous les jours dans ce qui leur plait le plus.

Le tableau paraît idyllique à les entendre. Nos reporters ont été pourtant surpris d'apprendre que chacun des professeurs passait en moyenne le double du temps à préparer les cours et à corriger les copies par rapport au temps passé en classe. Il paraît même que certains parents s'étaient rendus compte du temps qu'il fallait passer avec son enfant quand les enseignements ont dû se faire en distanciel !



Mme Milcent, avec d'autres, met l'accent sur le fait qu'être enseignant, « *c'est accepter de n'avoir jamais de coupure, on pense toujours à ses classes même après avoir quitté le collège et être rentrée à la maison* ».

Reste la liberté d'action qui est un autre point important mis en avant par les professeurs interrogés : « *nous avons la liberté d'organiser les cours comme nous le souhaitons* » précise Mme MOUSSA. « *Je crée mes propres cours, ce qui me donne beaucoup de liberté et ma créativité grandit de jours en jours* » renchérit Mme Sénéchal.

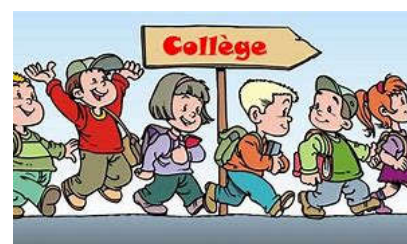
Nos reporters se sont intéressés également aux formations nécessaires pour devenir professeur. Bien sûr, il faut quelques années d'études supérieures, quelque soit sa discipline et il faut aussi passé un concours national pour pouvoir enseigner au collège ou au lycée.

Parfois, la vocation est venue très tôt. C'est ce que nous a répondu Mme Malville qui « *a su dès la sixième que je voulais être professeur* ». D'autres fois, il a fallu que l'envie d'enseigner se construise tout au long du parcours scolaire, du collège au lycée, puis à l'université comme M. Priou ou Mme Moussa.

D'autres ont enseigné à l'étranger comme Mme Malville ou Mme Martin, ou ont fait des « *petits boulots* » le temps des études avant de se consacrer complètement à l'enseignement.

Une chose est sûre pour finir : tous les enseignants rencontrés à l'occasion de ce reportage ont pris beaucoup de plaisir à parler de leur passion plus que de leur métier, et nos jeunes reporters étaient attendus avec impatience.

De là à ce que des vocations soient nées lors de ces interviews ?



De l'étable à la table et de la fourche à la fourchette : une cuisine éco-responsable au collège

Nous avons interviewé M. LEBAIN, chef cuisinier au collège depuis cette année.

Ce fils d'agriculteur, qui a fait ses tous premiers pas en cuisine à l'âge de 15 ans, a toujours aimé travailler avec des produits bruts (sans emballages plastiques, en vrac, en circuit court) car cela apporte du goût contrairement aux plats tout fait.

« Comme vous le savez sûrement, la cuisine est faite sur place. Cela demande plus de travail mais l'équipe de cuisine est motivée et pour eux c'est très enrichissant. Nous sommes dans une démarche de fabrication éco-responsable. Cela demande plus de temps, mais elle est moins chère et elle ne produit pas de déchets plastiques, seulement alimentaires mais qui sont mis au composte du collège ».

Pour préparer sa cuisine, M. Lebain recherche des producteurs locaux (Nort-sur-Erdre, Petit-Mars, la plate-forme MangerBio44) pour leur proposer une collaboration.

Il se bat pour le moins de déchet possible et essaye de nous proposer et de nous faire découvrir une cuisine variée et le plus souvent bio ou provenant de l'agriculture raisonnée.

Si vous avez des questions, des idées (repas à thèmes) n'hésitez pas à aller les lui poser ou lui proposer, il vous écoutera avec plaisir.

Soline, Agathe, Chloé



La semaine du BIO vue par CHLOE



Monsieur LEBAIN et sa petite brigade

ECOS DELEGUES ? KESAKO ?

« Eco-délégué » est le nom que l'on donne aux élèves qui ont été élus par leur classe pour l'amélioration écologique au collège, et qui se retrouvent pour y réfléchir.

Ce regroupement est présent depuis l'année dernière au collège. Ils ont déjà mené à bien l'action « Plateau net-pas net », qui a permis pendant une semaine, de limiter nettement les déchets alimentaires produits par la cantine.

En ce qui concerne les actions à venir, il y a encore du travail, car ils ont prévu un programme très chargé : mettre en place des hôtels à

à insectes dans le jardin, el faire un début de permaculture (mode d'agriculture plus respectueuse et développer durablement). Ils ont décidé de renouveler la journée éco-citoyenne pour la sensibilisation, et de reconduire le défi des piles. Bien d'autres encore à venir sûrement...

Ils se réunissent aussi pour des Commissions restauration dans lesquelles ils proposent leurs idées puis demander autorisation pour les réaliser.

En parlant d'idée, vous pourriez leur proposer les vôtres, si vous en avez.

Agathe LORMAN

LE COLLEGE DE LIGNE TOUT PROCHE DES ETATS-UNIS

**Les élèves de madame Martin en correspondance avec
deux collèges nord-américains**

- **Comment avez-vous eu l'idée de faire des correspondances avec Etats-Unis ?**

- *J'ai enseigné pendant 1 an aux USA. J'ai donc pu facilement reprendre contact, l'idée d'une correspondance est née ainsi. Ensuite grâce à une amie, professeure dans un collège, j'ai pu établir une autre correspondance au Canada.*

- **Avec quels niveaux de classes travaillez-vous ce projet ?**

- *Pour les USA, c'est avec les 6eF et les 6Eb. Leurs correspondants ont le même âge qu'eux, et c'est uniquement par courrier. Pour le Canada, c'est les 3^{es}A et les 3eD, qui correspondent par ordinateur.*

- **Vous recevez les réponses en anglais ou en français ?**

- *Les 6^e reçoivent les réponses en anglais et les envoient en anglais.*

- **Quelles sont les villes concernées aux USA et au Canada ?**

- *Au Canada, c'est dans un collège de Brampton, pas loin de Toronto. Aux Etats-Unis, c'est dans une petite commune, a Hedgewater, près de la capitale.*

- **De quoi parlent les lettres que vos élèves envoient ?**

- *De ce que mes élèves apprennent en anglais, donc de sujets très variés.*

La « Sénégalité » vous connaissez ?

**C'est l'association dont s'occupe Mme
Sénéchal au Sénégal**

- **Où se situe le Sénégal ?**

En Afrique de l'Ouest.

- **Qu'est-ce que les Sénégalités ?**

Une association humanitaire pour aider les enfants à travailler.

- **Comment sont réparties les affaires données là-bas ?**

Les lots sont donnés par les écoles, les professeurs qui les distribuent.

- **Comment est née cette association ?**

C'est moi-même qui l'ai créée.



- **Depuis quand existe cette association ?**

Depuis 5 ans.

- **Comment est née votre association ?**

Parce que mes beaux-parents sont dans une association (ONG) et envoient du matériel médical.

- **Quel est son but ?**

Envoyer des fournitures scolaires au Sénégal.

- **Racontez-moi la vie d'une fourniture scolaire qui part de Ligné pour aller au Sénégal ?**

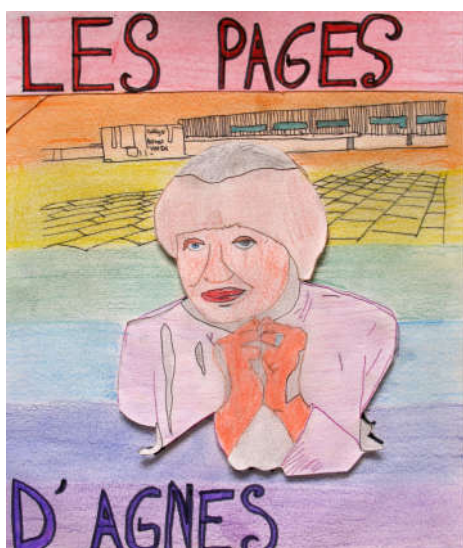
Elle va dans un entrepôt à Vendôme (41) puis dans un camion qui va vers le port du Havre et enfin dans un conteneur posé sur un bateau direction le Sénégal. Arrivés là-bas, les containers sont distribués dans des écoles et collèges.

- **Comment se passe la vie dans un collège au Sénégal ?**

C'est compliqué : 60 élèves au moins par classe, les élèves n'ont pas du tout de cahier ou de stylo. Certains n'ont même pas de sac à dos ni de trousse, parfois ils sont assis par terre.

QUAND LES ELEVES ONT DU TALENT

En marge de la création du titre de notre journal, M. PRIOU a fait travailler ses élèves sur ce qui pourrait être le nouveau logo de notre établissement



Bientôt le printemps, au revoir l'hiver aux couleurs d'automne, ou comment revisiter une feuille de chêne

L'Enroulée d'après le travail de Théo en 6ème



Le lynx vert selon Lola en 6ème



Torphant Tortue-Eléphant selon Tom en 6ème



LES MANGAS. C'EST SUR QU'ON AIME CA

Les mangas sont des bandes dessinées japonaises, souvent en noir et blanc et qui se lisent à l'envers. **One Piece** est aimé par les adolescents car l'histoire est facile à suivre : il y a de l'humour, de l'aventure et les personnages sont attachants. La série compte maintenant 100 tomes en français.

One Piece

Luffy, 17 ans, décide de partir en mer afin de trouver le One Piece et de devenir le roi des pirates. Aidé des pouvoirs du fruit du Gum Gum, un fruit du démon rendant le corps caoutchouteux, il part en mer pour recruter un équipage et faire le tour du monde. Pour devenir le roi des pirates, il devra se battre contre les grands corsaires, les empereurs et contre des pirates peu connus comme Baggy le Clown. Il devra aussi faire face à la Marine, une organisation dont le but est de stopper la piraterie. Luffy est gourmand, il ne réfléchit jamais et n'aime pas suivre les règles qui lui sont imposées.



LE REMUE-MENINGES DES PAGES D'AGNES

Le plus souvent, les professeurs disent qu'il faut bien comprendre un énoncé pour pouvoir apporter la réponse attendue. Et le plus souvent, l'énoncé contient des indices qui doivent guider vers la réponse, un peu comme si la réponse était contenue dans la question. C'est tout l'intérêt de la question suivante :

Combien pèse une brique, sachant qu'une brique pèse un kilo + une $\frac{1}{2}$ brique ?

Dans notre vie quotidienne, on utilise souvent des expressions ou des sigles sans en connaître l'origine ou la signification. Parmi ceux qu'on utilise fréquemment depuis peu, qui saurait dire ce que signifie le « Q » et le « R » de QR CODE ? Ou bien encore le « U » des catégories sportives U13, U 14, U15 ?



Ont participé à la rédaction et à la conception de ce numéro : Chloé ALLIAS, François BARDON, Thomas CHARRIER, Julie GARNIER, Agathe LORMAN, Soline MARTIN, Titouan ROUSSEAU, Katy SANGLIER, Mériem ZAKRI.

Que tous les professeurs qui ont accepté de répondre aux questions de nos intervieweurs soient remerciés chaleureusement pour le temps précieux qu'ils nous ont accordé : merci donc à Mmes Milcent, Bardon, Sénéchal, Martin, Malville, Moussa, et à M. Priou.