



LES PAGES D'AGNES

EDITO : Serge l'ANTHOEN

BAS LES MASQUES !



Le renouveau du printemps nous aura apporté une grande nouveauté dans notre vie quotidienne au collège : la fin du port du masque obligatoire dans la cour et dans les cours. Ces masques qui nous protégeaient des virus mais qui nous cachaient la vue des autres auront marqué durablement nos vies.

Désormais, plus besoin de se cacher, plus rien à cacher, nous pouvons tomber le masque, jeter le masque par-dessus l'épaule et avancer démasqués. Dorénavant sur nos visages, seul le port de nos sourires et de notre joie d'être ensemble pour apprendre est déclaré obligatoire.

Dans ce deuxième numéro des *PAGES D'AGNES*, nous ferons la part belle aux talentueux et talentueuses lauréats et lauréates des classes de troisièmes qui se sont distingués dans les concours académiques d'écriture de Nouvelle et de Course en cours. Bravo à eux et bonne lecture à tous.

Coup de projecteur sur le projet Réussir Ensemble

A l'origine «pour les élèves décrocheurs» a annoncé Mme Tessier, créatrice avec d'autres professeurs du projet **Réussir Ensemble** il y a 5 ans. Les élèves avaient besoin de soutien car ils étaient malheureux et n'avaient aucune envie d'apprendre et de revenir au collège. Ils étaient en grande difficulté scolaire. La CPE, accompagnée des professeurs, avait organisé un rallye dans Ligné pour permettre aux élèves de travailler, sans s'en rendre compte, différentes matières. Ils ont fait aussi des recettes de cuisine et de la relaxation avec Mme Lipus, professeur d'Allemand.

Chaque niveau a six semaines pour aller à **Réussir Ensemble** le lundi, le mardi et le jeudi en S1, soit avec un professeur de Maths, de Français ou d'Histoire. Au fil des années le dispositif a muté : on a remarqué que ce que souhaitent par-dessus tous les élèves c'est du soutien scolaire. Le dispositif s'adresse donc maintenant davantage aux élèves en grande difficulté scolaire, mais qui ont envie de progresser, qu'aux décrocheurs.

L'ÉVÉNEMENT DU MOIS DE MAI : CONCOURS « COURSE EN COURS », UN ÉQUIPAGE TOUJOURS EN COURSE POUR LA FINALE NATIONALE

Course en Cours est un dispositif pédagogique original centré sur les Sciences et la Technologie.

Durant une année scolaire, des équipes de 4 à 6 collégiens montent leur écurie de bolide électrique en utilisant les mêmes outils et processus que les ingénieurs et professionnels de l'industrie. Les participants imaginent, conçoivent, fabriquent, testent et font courir leur mini véhicule comme dans une véritable entreprise.

Course en Cours a deux objectifs :

susciter des vocations pour les filières Scientifiques et Technologiques, et promouvoir l'égalité des chances.

À travers ce projet, nous avons une ambition pour la nouvelle génération : qu'elle se projette dans le monde de l'entreprise, via la mise en pratique des matières scolaires dans un projet d'ingénieur.

Notre récompense est que chaque participant, quel qu'il soit, d'où qu'il vienne, vive le concours comme un déclic de motivation pour ses projets futurs.

Course en Cours est une invitation au dépassement de soi !

Cela fait 6 ans que le collège participe au concours, pour ma part 8^e année. Au collège, Course en cours est un EPI (Technologie, Physique chimie, Arts plastiques, Anglais). Chaque classe de 3^e est composée de 5 équipes. La mixité est encouragée voire vivement conseillée. Cette année, le thème de travail a été le cinéma. Les élèves avaient à choisir un film parmi une liste. Les élèves ont à produire une voiture, un stand de présentation, une soutenance technique. Ils doivent communiquer sur leur projet en utilisant les moyens actuels de communication. Ils doivent trouver le financement nécessaire à leur projet en se faisant sponsoriser par des entreprises, des artisans et des commerçants.

Cette année, 33 équipes ont participé à la finale du collège le mardi 3 mai 2022. Les équipes étaient évaluées sur le stand et leur soutenance orale. Ils pouvaient tester leur voiture sur la piste. A la fin de la journée, 7 équipes se sont qualifiées pour participer à la finale régionale du mercredi 18 mai à l'IUT de Carquefou. Ils concourront contre d'autres équipes de collège et lycée de l'académie. Durant cette journée, ils auront les mêmes épreuves qu'à la sélection et d'autres viendront se greffer telle que la course de vitesse, une vidéo de présentation de l'équipe, un objet programmable, un concours de CAO (Conception assistée sur Ordinateur).

A l'issue de la finale régionale à l'IUT DE Carquefou, 4 équipes du collège ont été primées, dont une qui ira directement en finale nationale le 8 juin prochain à Paris La Villette : il s'agit de l'équipe **Indiana Race** qui a reçu le

prix de l'Excellence. Quant à **Apollo 4.0**, elle s'est vue décerner le prix de l'Innovation technique. Les 2 autres Prix (celui de la Communication Marketing et celui de la Rapidité) ont récompensé respectivement **The Five Liars** et **Hunger Race**.

Souhaitons maintenant à **Indiana Race** de revenir de La Villette auréolé de nouveau de l'excellence ?



Indiana race



Apollo 4.0



The Five Liars



Hunger Race



De la mise au point des derniers réglages avant le lancement des bolides à pleine vitesse, au showroom des prototypes de voitures, des stands finalisés jusqu'à la photo de famille de tous les participants à l'IUT de Carquefou.

CONCOURS DE NOUVELLES : LES JEUNES ECRIVAINS DU COLLEGE AGNES VARDA RECOMPENSES

Le jeudi 31 mars, Chloé Pacreau de 3E, Augustin Marchand et Léo Baudoin de 3A ont reçu le prix départemental du concours « Jeune nouvelle » à la Mairie de Nantes. Le jury de l'AMOPA (Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques) a récompensé la créativité littéraire des nouvelles de Science-Fiction de nos jeunes auteurs.

Des nouvelles récompensées

Dans un univers à la fois futuriste et poétique, *L'arbre des quatre saisons* de Chloé Pacreau raconte la quête personnelle de Luan, jeune homme au « cœur robotique », à la recherche des fragments de son « enfance perdue ».

Le Monologue d'un robot d'Augustin Marchand nous emmène quant à lui dans les états d'âme d'un personnage atypique, un robot que la bêtise et la violence des hommes ne cessent de désespérer.

L'inversion de Léo Baudoin nous transporte enfin à travers l'espace. En l'an 3408, le système solaire a profondément changé. Théo, un jeune humain qui vit sur Mars, se retrouve embarqué dans une vaste intrigue d'espionnage : le dossier « Inversion ». Par ailleurs, *L'inversion* de Léo Baudoin a été sélectionnée par l'AMOPA pour concourir au niveau national. Les résultats seront connus fin juin.



Chloé PACREAU à la mairie de Nantes



LES PAGES D'AGNES DONNENT LA PAROLE A MONSIEUR MARY, PRINCIPAL DU COLLEGE

En 2011, Monsieur Mary a exercé dans un plus petit collège situé dans l'Oise (au Nord-EST de Paris) en tant que principal -adjoint. Il est arrivé en Loire-Atlantique en 2016 avant d'être nommé en 2020 principal par intérim au collège VARDA .

Avant d'être chef d'établissement, M. MARY a été professeur de technologie pendant presque 20 ans. Il a passé un concours de la fonction publique pour occuper le poste (concours ouverts à tous les enseignants et les CPE) ; 4000 candidats au concours.

Pour M. Mary, la période du Covid 19, a rendu la situation compliquée pour tous ; pendant cette période, il a essayé d'accompagner au mieux les élèves et les adultes. Il souhaite maintenant (au moment de l'interview) retrouver la vie du collège comme au temps d'avant la crise COVID et aimerait faire une belle action pour les 10 ans du collège.

« C'est un établissement où il fait bon vivre et dans lequel on a plaisir à venir », tels sont les mots qu'il utilise pour qualifier le collège VARDA.

Dans sa fonction de chef d'établissement, il reconnaît quelques avantages comme d'être en relation permanente avec les élèves et les adultes, de devoir trouver des solutions aux « problèmes » qui se posent au quotidien. Mais jamais d'avantages sans inconvénients : des journées chronophages qui commencent à 7h30 le matin et se terminent entre 18 et 21h.

Pour ceux qui se demandent comment fonctionne le rectorat : il donne les consignes aux chefs d'établissement issues de la politique souhaitée par le ministère de l'Education nationale.

LE HARCELEMENT AU COLLEGE : UN SUJET TOUJOURS D'ACTUALITE. Julie Garnier

Le harcèlement au collège est quelque chose de très grave. C'est une action répétée par un élève ou un groupe d'élèves qui consiste à faire subir à un autre élève des propos ou des comportements agressifs : le chahuter, se moquer de lui, lui dire des injures, et pleins d'autres choses encore ! Le harcèlement peut être sexiste, scolaire ou sous force de « cyber-harcèlement » (sur les réseaux).

TOUT CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR LE CDI (Centre de Documentation et d'Information)

- Depuis combien de temps travaillez-vous au CDI ?
- *J'y travaille depuis l'ouverture du collège, en 2011.*
- Pourquoi choisir de travailler dans un CDI ?
- *Pour moi, c'est le plus beau métier, on ne doit pas mettre de notes aux élèves donc il y a une relation différente avec eux mais aussi avec les professeurs. J'aime aussi beaucoup les livres.*
- Combien y a-t-il de livres au CDI ?
- *Il y a plus de 11 500 ouvrages au total.*
- Quels sont les livres les plus empruntés ?
- *Ce sont les mangas, les BD et les livres sur les jeux vidéos.*
- Combien y a-t-il de nouveaux livres par an ?
- *Il y en avait environ 300 nouveaux par an avant le Covid et 200 maintenant car il y a moins d'argent.*
- Les livres abîmés sont-ils enlevés et si oui, où sont-ils mis ?
- *Ils sont enlevés et jetés mais seulement lorsqu'ils sont très abîmés.*
- Combien y a-t-il d'emprunts par semaine en moyenne ?
- *Il y en a environ 75 par semaine.*
- Avez-vous exercé ce métier dans d'autres collèges ou lycées ?
- *Oui, je suis professeure documentaliste depuis très longtemps. J'ai travaillé dans des collèges et lycées au Mans, à Nantes et même en Guadeloupe!*



DES ELEVES FORMES A LA SECURITE : FORMATION ASSEC

Une formation départementale d'incendie et de secours a eu lieu le mardi 5 avril de 8h à 12h, au collège.

Des pompiers ont formé six élèves par classe qui ont candidaté et été sélectionnés pour être des « ASSEC » (assistants sécurité).

Cette formation leur a permis d'apprendre à aider le professeur à mettre leurs camarades en sécurité lors des alertes incendie.

C'est « important aussi d'apprendre les gestes qui sauvent » a expliqué Mme Tessier.



LA GUERRE EN UKRAINE EXPLIQUEE AUX ADOS PAR Madame REBELO.

Dans le monde, en ce-moment, il y a des guerres mais une en particulier nous touche de près et nous intrigue.

C'est celle qui se passe en Ukraine, à environ 1300 km de la France.

Ce pays a été envahi le 24 février par le chef d'état russe Vladimir Poutine qui n'a pas respecté la trêve olympique en les attaquant ce jour-là.

Vladimir Poutine est un nationaliste, il pense que sa nation est plus importante que celle des autres mais aussi un autocrate, il ne contrôle pas sa puissance.

Il prend pour prétexte d'attaquer l'Ukraine dans le but de les débarrasser des « néo-nazis » mais il s'appuie aussi sur le fait que pour lui une personne qui parle le russe est une Russe donc il considère ce pays qui parle le Russe (mais tout aussi bien l'ukrainien, le yiddish ...) comme le sien.

Dans son pays Vladimir Poutine diffuse de la propagande (des mensonges).

Il veut prendre la main sur notre esprit, nous inquiéter, nous sommes une cible pour lui en tant qu'habitant d'un pays qui n'est pas en guerre, mais une cible d'information c'est pourquoi il ne faut pas croire toutes les rumeurs.

QU'EST-CE QU'UNE COMMISSION RESTAURATION ET DE QUOI Y PARLE-T-ON ?

Suite à l'arrivée du nouveau chef cuisinier, de ses nouvelles méthodes de cuisine et des actions réalisées par les éco-délégués, il faut remettre à plat, en parler et en débattre. C'est pourquoi vous allez découvrir les secrets de cette réunion appelée « **Commission Restauration** » en lisant la suite de cet article.

Tout d'abord une Commission Restauration est un regroupement de personnes comme le principal adjoint, les CPE, le chef cuisinier et une partie de son équipe, ainsi que les représentants des éco-délégués, un reporter du club journal et un professeur.

Dans ce genre de réunion, on discute des actions réalisées comme le défi « **plateau net-pas net** », de l'évolution de l'approvisionnement en privilégiant de plus en plus les fournisseurs locaux (-50 km) .

Mais aussi, on échange sur la façon d'inciter les élèves à manger des légumes et des fruits frais.

La conclusion de cette réunion est positive car il y a moins de déchets plastiques et permet de faire découvrir aux élèves de nouvelles saveurs, respectant les saisons et le circuit court

Malheureusement cette guerre risque de créer un découpage de l'Ukraine et des tensions entre tous les pays du monde.

Bien sûr, il y a des russes qui ne sont pas favorables à cette guerre car « **TUER DES PERSONNES NE FAIT PAS AVANCER UN PAYS** » nous dit Mme Rebelo.

Propos recueilli par Agathe et Soline



Pour ceux et celles que le sujet intéresse, vous pouvez vous informer utilement sur Arte TV, l'émission : le dessous des cartes.

ANIMAL FARM : DU THEATRE « LIVE » AU COLLEGE IN ENGLISH, PLEASE !

une représentation unique et originale inspirée de
La Ferme des Animaux de George ORWELL

ANIMAL FARM

On Monday 7th March, all year 10 pupils of Agnès Varda secondary school saw the play Animal Farm in English, adapted from the famous novel written by George Orwell, and published in 1945.

It is about a group of farm animals who rebel against their farmer. They hope to create a place where the animals can be equal, free, and happy. In the end, however, they are betrayed and the farm ends up as miserable as it was before.

The story is an allegory, the author wanted it to represent real life events. It is one of the most famous allegories about political events. It is based on Joseph Stalin's betrayal of the Russian Revolution.



Lundi 7 mars, tous les élèves de 3ème ont assisté à une représentation en anglais de la pièce Animal Farm (La ferme des Animaux), adaptée de l'œuvre de George Orwell, publiée en 1945.

Cette pièce raconte comment un groupe d'animaux se rebelle contre leur fermier. Ils aspirent à créer un lieu où les animaux sont égaux, libres et heureux. Cependant, à la fin ils sont trahis et la ferme redevient aussi misérable qu'avant.

Cette histoire est une allégorie, l'auteur voulait y représenter des événements de la vie réelle. C'est l'une des allégories politiques les plus connues, basée sur la trahison de Joseph Staline durant la révolution russe.

FEEDBACKS from pupils (retours des élèves):

3B : 'It was good with good actors but sometimes difficult to understand.'

3F : 'Les décors étaient minimalistes mais astucieux' 'J'ai trouvé intéressant qu'ils fassent les bruitages, même si ça pouvait parfois faire peur, mettre mal à l'aise. Mais j'ai apprécié que ça soit tout en anglais. '

-I liked the show because it was interesting. The set was very ingenious. The actors played very well. The show was true to the book.'

VOIR PLUS GRAND AVEC LES VOLLEYEUSES DU VBN

Les 3^e interviewent les joueuses du VBN Mardi 01 mars dernier, les 3^e C et les 3^e G ont eu le plaisir d'aller assister à un entraînement de deux heures de l'équipe de Volley Ball féminin professionnelle de Nantes au gymnase Mangin-Beaulieu de Nantes. A l'issue de cet entraînement, les joueuses se sont chacune présentées en anglais puis les élèves leur ont posé des questions. Des groupes d'environ six élèves ont interviewé une joueuse différente. L'intégralité de l'entretien s'est déroulée en anglais. Les questions avaient été préparées en amont par les élèves. Six joueuses de différentes nationalités (suédoise, serbe, américaine, finlandaise) ont accepté avec plaisir de répondre à leurs questions. Ce projet s'inscrit dans la thématique : Les femmes dans le sport et en coopération Anglais/EPS. Au retour en classe, les élèves vont travailler sur l'histoire du Volley, le vocabulaire en relation avec ce sport et lire et étudier des articles sur les difficultés des femmes dans le sport. En EPS, ils ont ou vont participer à une session Volleyball (règles, jeu...) Vous pourrez bientôt lire leur tâche finale : des articles en anglais donnant des informations sur le VBN, l'entraînement, leurs interviews et bien sûr des photos pour illustrer ce moment bien apprécié de tous !

Avec l'aimable participation de Mesdames Sanglier et Milcent, Messieurs Frenay et Bouteldja.



LA SAINT PATRICK, UNE FETE IRLANDAISE AU COLLEGE AGNES VARDA

Jeudi 17 mars, le collège Agnès Varda s'est vu porter les couleurs du drapeau irlandais pour célébrer la Saint Patrick, fête traditionnelle irlandaise.

La tradition veut que l'on soit vêtu de vert en ce jour, et un bon nombre d'élèves et de personnels ont joué le jeu. Certains allant même à se déguiser en Leprechaun, petite créature légendaire irlandaise. (photo)

Les élèves ont été accueillis le matin et ont quitté le collège le soir au son de musiques irlandaises.

Un menu irlandais a été proposé par les chefs cuisiniers du collège, aux couleurs de l'Irlande et fidèle aux ingrédients de base de la cuisine irlandaise comme un houmous de petits pois, un écrasé de pomme de terre, saucisses de porc et le fameux cheddar. Ce repas festif fut conclu par un excellent muffin irlandais.

Les élèves ont pu participer à la décoration du collège et des activités sur ce thème ont été faites en classe sur les niveaux de la 6^è à la 4^è. Ce fut une journée rythmée par une ambiance festive, appréciée de tous.



AED, C'EST UN METIER

Pour parler des AED, rien de mieux que de les rencontrer. C'est pourquoi nous avons interviewé Camille.

L'abréviation AED signifie : assistant d'éducation. Leurs rôles sont d'être à l'écoute des élèves tout en restant bienveillants, de nous encadrer mais aussi de nous accompagner et leur but est que « votre journée se passe au mieux » nous confie Camille.

Bien évidemment, ils ont aussi des missions telles que la surveillance des lieux où circulent les élèves ainsi que de l'administration comme le suivi des absences, des retards...



Malgré leurs nombreuses tâches, ils sont aidés par l'expérience et la tolérance de nos conseillers principaux d'éducation (CPE), qui sont aussi leurs responsables.

« C'est la passion pour les ados qui m'a fait choisir ce métier » précise Camille d'une voix qui résume la position de tous les AED. Avant d'ajouter pleine de compassion : « *Nous sommes comme une deuxième famille pour certains élèves* ».

Malheureusement, nos AED ne peuvent exercer ce métier que six ans donc ils ne pourront pas rester indéfiniment avec nous.

Soline Marmin.



DES AGENTS D'ENTRETIEN AU SERVICE DU COLLEGE

Les agents d'entretiens commencent dès six heures du matin. A leur arrivée au collège, ils se divisent le collège pour que chacun en nettoie une partie. Vers huit heures et demie, ils vont vérifier si les toilettes sont propres. Ensuite, ils ont une pause. A la fin de celle-ci, ils vont préparer le self pour accueillir les élèves : ils remplissent les pichets... Ensuite vient leur pause déjeuner et juste après, ils se changent pour aller préparer le repas : couper le pain, cuisiner... Puis à la fin du déjeuner, ils vont tout nettoyer. Ils ramassent les fraises écrasées, le pain par terre, ils nettoient les tables et mettent les chaises sur les tables, avec parfois l'aide des élèves. Ensuite le groupe se sépare, certains vont au courrier, d'autres vérifient les toilettes, les autres la plonge. « Tout le personnel a un rôle essentiel au collège » nous dit M. Thibault. Ce trouve aussi le personnel du soir, qui nettoient les salles après les cours.

Les agents d'entretiens ont beaucoup de travail à faire, notamment au self car certains élèves qui ne vident pas correctement leurs assiettes, jettent le pain par terre ou encore qui s'amuse à se lancer de l'eau ne les aident pas toujours. Ils trouvent qu'il y a encore beaucoup de gaspillages, surtout au niveau des fruits que l'on retrouve écrasés ou a moitié mangés, le pain, qui se trouve être divisé en deux : soit la mie, soit la croûte. M Thibault nous demande : « Si les délégués de classe pouvaient faire passer le message, cela nous aiderait beaucoup



| | | |
|---|---|---|
| . | . | . |
| . | . | . |
| . | . | . |

Comment relier tous les points du tableau avec 4 segments de droite sans jamais lever le crayon ?

(Réponse au prochain numéro)

REMUE-MENINGES DES PAGES D'AGNES

Réponses aux énigmes du dernier numéro :

Combien pèse une brique, sachant qu'une brique pèse un kilo + une ½ brique ?

Réponse : une brique pèse **2 kilos** (1 kilo = la moitié du total)

Que signifie le « Q » et le « R » de QR CODE ? Réponse : **Quick Response**

Que signifie le « U » des catégories sportives U13, U 14, U15 ?

Réponse : c'est le U anglais de **under** (sous)



Ont participé à la rédaction et à la conception de ce numéro : Chloé ALLIAS, François BARDON, Julie GARNIER, Agathe LORMAN, Soline MARMIN, Titouan ROUSSEAU, Katy SANGLIER, Meriem ZAKRI et Aurélien LERAY ; nos remerciements vont aussi à M. Le Berre, Mme REBELO, M. Fondeville et Mme MILCENT pour leur concours