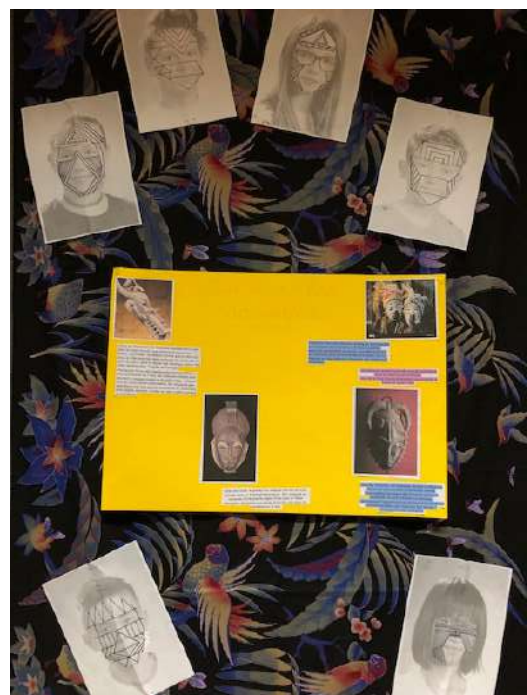


HOMO NATURA Projet MDLA- 6E-6F)

Dans le cadre d'un projet proposé par Musique et Danse en Loire-Atlantique, la **musique et la danse africaines** se sont invitées au collège !
Les élèves de 6^{ème} E et de 6^{ème} F se sont investis dans ce projet avec beaucoup d'enthousiasme et de curiosité !



Après avoir travaillé sur différents aspects de la culture ivoirienne (culture, tissus, masques, gastronomie, art, rites d'initiation, musiques instruments ...), ils ont assisté au spectacle Homo Natura, proposé par le **collectif AKEKOI**, groupe de rock alternatif français et la **troupe de ballet YELEMBA D'ABIDJAN**, salle du Champilambart à Vallet.
Les élèves ont été très impressionnés par l'énergie des danseurs, les percussions ainsi que par le talent des chanteuses et des musiciens.



Homo Natura est un spectacle musical et chorégraphique empruntant son titre au livre de Valérie Cabanes. Face à l'urgence écologique, l'auteure nous invite à prendre exemple sur les peuples premiers pour réapprendre notre rôle de gardiens de la nature et retrouver le chemin d'une cohabitation harmonieuse avec le vivant. Une unité de temps (une journée, de l'aube au crépuscule), une unité de lieu (une place de village) : pour porter ces enjeux environnementaux à la scène, l'écriture du spectacle opère la fusion entre langues et traditions mandingues, chants et masques sacrés de Côte d'Ivoire, afro-rock et danses urbaines occidentales.

Atelier Chant



Mardi 6 décembre, des ateliers se sont déroulés au collège, encadrés par le groupe de rock AKEÏKOI, et la troupe de musiciens et danseurs ivoiriens YELEMBA d'Abidjan, fondée par le chorégraphe Lassina COULIBALY.



A l'écoute des sons ...

A partir d'un tableau chorégraphique et musical extrait du spectacle intitulé « **Didjeridoo** », les cinq artistes intervenants ont transmis, par la danse, la musique et le chant, quelques facettes de la culture ivoirienne, issue principalement de la région de Khorogo. Ainsi, les élèves ont pu découvrir, notamment, que certaines danses, comme celles du forgeron ou N'goron, avaient influencé des mouvements de la danse hip-hop.



Atelier danse



Atelier percussions

Apprentissage d'une Gumboot Dance



La restitution finale des ateliers, en fin d'après-midi a été un grand moment de musique, de partage. Nos musiciens et danseurs en herbe ont relevé le défi de cette journée avec dynamisme et brio !





N'oublions pas les playlists diffusées lundi et jeudi à l'entrée des collégiens, qui ont permis de découvrir de nombreux artistes du continent africain !



Un très grand merci également à notre équipe en cuisine qui a concocté un repas ivoirien de grande qualité, permettant aux élèves de découvrir quelques plats et saveurs inhabituels (poulet Kedjenou, gratin de banane plantain...)



Ce projet a permis de créer du lien entre 3 matières : **Education Musicale, Mathématiques, EPS**. L'atelier danse proposé par les artistes et le chorégraphe Lassina Coulibaly ont initié le cycle danse pour les deux enseignants d'EPS ; l'art des masques (Dan ou Yacouba) a permis de travailler la symétrie à partir des lignes droites, parallèles, obliques en mathématiques ; En éducation musicale, le travail sur la pulsation, repère indispensable pour se coordonner, ainsi que sur l'apprentissage d'éléments du chant Didjeridoo ont été le point central de la préparation.



Les enseignants du projet :

Dominique PICAT (Education Musicale)

Typhaine GOUGEON (Mathématiques)

Johann FRENAY (EPS)

Edward GUERVILLY-BULLOCK (EPS)